

IL TROVATORE

G. VERDI

TIMPANI

ATTO PRIMO

BE N° 1

PRELUDIO ED INTRODUZIONE

In MI e SI Solo →

ALLEGRO
ASSAI SOSTENUTO

Handwritten notes: *p*, *cres.*, *pp*, *mp*, *p*, *ff*, *molto*.
Boxed numbers: 21, 8, 13, 4.
Lyrics: Al - l'erta! al - l'erta!

Handwritten notes: *Recitativo*, *AND. MOSSO*, *ALLEGRETTO*, *ff*, *cl. - bsn.*.
Boxed numbers: 27, 14, 43, 9.
Lyrics: P - dite, u - ditel

Handwritten notes: *AND. MOSSO*, *ff*.
Boxed numbers: 12, 1.

Handwritten notes: *ALLEGRETTO*, *ff*.
Boxed numbers: 1, 43, 2.
Lyrics: ammaliato e - gl'e - ra!

Handwritten notes: *ALLEGRETTO*, *ff*.
Boxed numbers: 1, 43, 2.

Handwritten notes: *ANDANTE*, *AE*, *Lento*, *2 (orch)*.
Boxed numbers: 17, 15.
Lyrics: E il padrè? Calco - lando gli anni tra - scorsi, lo po...

Handwritten notes: *ALLEGRO*, *Lento*, *ALL. ASSAI AGITATO*, *M*, *N*, *10*.
Boxed numbers: 4, 10, 33.
Lyrics: - trel. All'in - ferno?

Muta il SI in LA

Handwritten notes: *(f)*, *p*, *2*, *17*, *16*, *V.S.*

In MI e LA

P

1 2 3 4 5

pp

6 7 8 9 10

sempre pppp

11 12 13 14 15

7

Q *POCO PIÙ MOSSO*

1 2 3 4 5 6

ff

1 2 3 4 5

2 3 4 5 6

7 8 9 10

R

pp

11 12 13 14

dim. sempre

15 16

10

ff

CAVATINA LEONORA

N.º 2

In ~~Mb~~ e ~~I.Ab~~ *Recitativo* **ALLEGRO** **ANDANTE**

AND.^{te} MOSSO

2 6 10 **A** 14 **B** 8

C *ANDANTINO*

16 *si muto,* **D** 11 *Poco più animato* *can.*

ppp *cres.* *f*

1.º Tempo

E 16 *era desso!...* **E** 11 *Poco più animato* *un ciel sem-brò. Al*

ppp *cres.* *f*

cor; al guardo e - statico *un ciel sem -*

ppp

ALL. VIVO

G - brò 2 23 **H** *Obli - arlo! Ah! tu parlasti detto, che in - tender l'alma non*

15 8

ALL. GIUSTO

sa. **I** 8 **J** 12 **K** 10

L

Più mosso

M 12 **N** 10 **O** 14 **P**

8 6

SCENA, ROMANZA E TERZETTO

N° 3

In *RE^b* e *LA^b*

Recitativo

ALLEGRO

ANDANTE

ALLEGRO

ANDANTE

4 10 15 6 A 47 B 12

harp

stags

ALL.° AGITATO

ALL.° ASSAI MOSSO

fra queste braccia... Infi

M'odi! - No!

17 11 12 16 15

3 14 I non publ.. J 10 4 con -

31 M 3 14 N 15

10 POCO PIÙ MOSSO

Fine dell'atto 1°

ATTO SECONDO

CORO DI ZINGARI E CANZONE

N. 4

In SI e MI

ALLEGRO

Two staves of musical notation in bass clef, starting with a forte dynamic marking.

Two staves of musical notation. Includes handwritten annotations 'A' and 'B' in boxes above the staff, and the instruction 'Muta in SOL e DO f' below the staff.

Two staves of musical notation with lyrics: 'tano i giorni ab-bella? La zinga-rel - la!'. Includes the instruction 'Muta in SI e MI' below the staff and a handwritten 'c' in a box above the staff.

Two staves of musical notation. Includes handwritten annotations 'D', 'E', and '6' in boxes above the staff, and the instruction 'Muta in SOL e DO 6' below the staff.

Two staves of musical notation with lyrics: 'Chi del gi - tano i giorni ab - bella? La zinga -'. Includes a forte dynamic marking 'f' at the beginning.

Two staves of musical notation with lyrics: '-rel - - la!'. Includes handwritten annotations 'F', 'G', 'A', 'I', 'J', 'K', 'L', 'M', 'N', 'O' in boxes above the staff, and the instruction 'ASSAI MOD.' above the staff.

Two staves of musical notation with lyrics: 'su, su! scen - diam per le propinque ville'. Includes the instruction 'ALLEGRO' above the staff and a handwritten 'Q28' in a box above the staff.

Recitativo

Handwritten notes: '10', '18', 'w/o', and other scribbles.

RACCONTO D'AZUCENA

N.° 5

In LA e MI

ALLEGRO

Ah! sciagu - ra - ta!

RECITATIVO

11 8

8-orch

AND.^{te} MOSSO

A 18 B C 19 D E 20 F 15

Poco più mosso

ALL.^o AGITATO

- scolto... Mi prendi - ca!

Cessa il fatal de -

G H

ff dim. pp ff

- lrio... la fiamma sol di - vampa,

Pur volgo intorno il

I

ff

guardo

J

ff

il figlio mio!

il figlio mi -

1

fff

- o!

K L 18 10

dim.

SCENA E DUETTO

N° 6

In SOL e RE

ALLEGRO

Strana pie - ta! strana pie - ta!

RECITATIVO

40 [A] 11

Musical staff with notes and rests.

ALLEGRO

MENO MOSSO

mi die: Non fo il venno mio!

Musical staff with notes, rests, and handwritten annotations: [B] 4, [C] 3, [D] 5, [E] 12, [F] 8, [G] 4, [H] 4, [I] 6, [J] 8.

vibra. immergi all'empio in cor. vibra. immergi all'empio in cor.

Musical staff with notes and rests.

Giunta la sera, tratta in inganno di tua morte al gridi, nel vicin chiostro della croce il velo cingera Leo -

Musical staff with notes and rests.

- uora. Oh giusto die -

ALL' AGITATO MOSSO

VELOCISSIMO

Peri - gliarti

Musical staff with notes, rests, and handwritten annotations: [J] 19, [K] 16, [L] 29, [M] 15.

apreni dal

Musical staff with notes, rests, and handwritten annotations: [N] 17, [O] 15, [P] 10, [Q] 14, [R] 8.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

ARIA CONTE

N. 7

In *LAB* e *REb*

ALLEGRO

RECITATIVO

4 23 4 Leonora è mia! 2

LARGO

A B C D ah! la tempesta del mio cor. 2 Qual

(cl.) 10 4 3 4 4 (HMS)

ALL. ASSAI MOSSO

Un poco meno

suono! Oh E ciel! 16 F 8 G 19 H 1

(ch. ne)

1.º Tempo

Un poco meno

1.º Tempo

I J K L M

8 8 8 8

brass 9 10

N 20

7 0 13

N° 8

FINALE SECONDO

ANDANTE

In Lab e Mib

Recitativ

la terra non ha per me!

ANDANTE

women

Recitativ

Torgete i rai e guidatemi al l'ara... No... giam-mai!...

ALLEGRO

AND.^{te} MOSSO

E meglio e posso

crederlo?

giubilo rapito il cor sor-preso!

colle?

ALI.^o VIVO

Ho le furie nel cor, ho le furie nel cer!

1^o Tempo

Se tu dal ciel di-scendo, o in ciel son io con te?

ALLEGRO

Fine dell'Atto 2^o

int.

ATTO TERZO

N.º 9

CORO

In DO e SOL

ALL.º ASSAI MOSSO

Handwritten annotations: *start 2^a*, *mp*, *p*, *P*, *P*, *mp*, *P*, *P*.

Rehearsal marks: **2**, **1**, **A 8**, **B 3**, **C 7**, **D**.

Recitativo

più che spe_ranza. Si vin_ca; è ro_stro!

Handwritten annotations: *4 strops*, *WAS*.

Rehearsal mark: **E 6**.

Musical score for the recitative, consisting of one staff of bass clef music.

Muta in FA e DO

ALL.º MOD.º MAESTOSO

Musical score for the final part of the chorus, consisting of one staff of bass clef music.

In FA e DO

G

pp

H

(v) ↑

I

7

J

p

(mf)

f

K

fp

14

4

L 10



SCENA E TERZETTO

N.º 10

In FA e DO

ALL.º AGITATO

Recitativo

ALLEGRO

Recitativo

RECITATIVO

Handwritten annotations on the first staff: 12, A 10, 4, B 46, 7. The staff contains a few notes and rests.

Second staff with tempo markings: ADAGIO, ALLEGRO, AND.º MOSSO. Annotations: C 10, D 14, E 19, Qual per Fesso, G 46, H 7. Includes a measure with 'HNS' below it.

Third staff with tempo markings: ALLEGRO (HNS.), ALLEGRO. Annotations: J, K 32, L, M, N 19, rallentate, O 52, P. Includes a measure with 'HNS' below it.

Fourth staff with notes and rests.

Fifth staff with notes and rests, annotation R.

Sixth staff with notes and rests, annotations 1, 2, 3, 4, 5.

Seventh staff with notes and rests, annotations 6, 7, 8.

ARIA MANRICO

N. 11

In *MI e SOL*

Recitativo

ADAGIO

A - mor, sublime a -

ALL. ASSAI VIVO

Handwritten annotations: (4) 8, 18, (A) 6

ADAGIO

- more, in tale i - stante ti favelli al co - re.

3

Handwritten annotations: (B) 19, (C) 10

ALLEGRO

quegli la morte a me parrà, la morte a me par - rà.

Handwritten annotations: (D) 8, (E) 10, (F) 22

organ solo

Handwritten annotations: (G) 8, (H) 7, (I) 5

Suo fi - lio!

Muta il *MI* in *DO*

to end

Handwritten annotations: 8, B F#, #F#

ALLEGRO

Handwritten annotations: (J) 3, (K) 4, (L) 7, (M) 9

PIU VIVO

Handwritten annotations: 6, (N) 1

Handwritten annotations: a mp, (O) 1

Handwritten annotations: p, ff

→ In SOL o DO

ALLEGRO

Handwritten annotations: **Q24R**, **S**, **6**, **PIÙ VIVO**

Handwritten annotation: **1**

POCO PIÙ MOSSO

Handwritten annotation: **W**, **rit.**

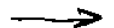
Handwritten annotation: **V**

Handwritten annotation: **W**

Handwritten annotation: **1**

Handwritten annotation: **#**

Fine dell'Atto 3°



START

ATTO QUARTO

N. 12

SCENA ED ARIA LEONORA

In *M* 2 e *LA* b — *Recitativo*

ADAGIO

10 23 A pie - tosa gli arreca i miei so - spi - ri!

(bsns-cs.)

9 | 14

ADAGIO

B 7 legra mente... co C aura D 4 le pene del ecc. E 9

8 | 6

AVD.^{te} ASSAI SOST.^{to}

F 2 (3)

PPP

G 6

Ab

H 8 I

Sento mancarmi... Mise - rere

PPP

J 6

Ab

In *Mib* e *LAB*

K

ppp

ppp

di te! di te! scor - darsi di te!

f

L **15** **M** **4** **4** **4** **4** **N** **18** **7** **11** **II**

ALL' AGITATO nella tomba scende ro. O col prezzo

Meza in FA e DO

O

sf

Tu vedrai **14** nella tomba scende ro. **4** **4** **4** O col

p

POCO PIU' MOSSO

R **18** **S** **4** **2**

f

T

f

f

SCENA E DUETTO

N° 13

B^bE^b

In M^b-Sib LAB

ALLEGRO

Ah! dove sei cru- dele? A to di-

RECITATIVO

Musical staff with notes and bar numbers 4, 5, 15.

ALL. VIVO

-rante.

Musical staff with notes, bar numbers 11, 18, and markings A, B, C, 2, A^b.

AND.^{te} MOSSO

Musical staff with notes, bar numbers 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, and markings D, E, F, G, H, I, J, CF.

ALL. ASSAI-VIVO

Musical staff with notes, bar numbers 12, 26, and markings K, L, M, 2, Muta in FA e DO.

M'avrai, ma fredda, esanime spoglia. Co - lui vi - vrà. Vi -

Musical staff with notes and bar number 1.

ALL. BRILLANTE FOCO PIÙ MOSSO

Multiple musical staves with notes, bar numbers 8, 12, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, and markings N, O, P, Q, R, S, T, U, V, fp.

FINALE ULTIMO

N° 14

BE In MI e SI *Recitativo* *LARGO*
 10 14 A 8 muto, gelido!... anzi uno
LARGO

ALLEGRO scheletro! Cessa!... Non B od?... 5 tua madre! 2 4 8 Oh
ANDANTE

ALLEGRETTO madre!... oh madre!... C 1 13 con_dusse al D ro 2 go!... 6 le pu-
ALLEGRETTO Animato

-pille fuor dell'orbita loro! 1 E 4 4 5

Recitativo 7 cerca nel sonno. e pesa e cal - F ma. 3 8 4 J A D
ANDANTINO
 Muta il SI in LA 19 12 16 15 22

ALL. ASSAI VIVO K 2 38 Pur... Figgi, o donna, in me gli sguardi... Da chi l'a-
 20 L 18 (15 - tuba)

ANDANTE ...esti?... ed a qual prezzo?... M Parlar non vuoi?... Balen tre_mendo!... Dal mio ri-
 4

In *SI* e *LA*
- va - le... / *G*

Muta in *SOL* e *RE*

Molto mosso

ALL." assai mosso

Handwritten annotations: *13N*, *12*, *38*, *20*, *18*

R

Che festi, o cielo!...

ANDANTE

Più mosso

Muta in *SI* e *MI*

Handwritten annotations: *BbEb*, *8*, *5*, *4*, *5*

Ah! volle me deludere e per costui mo... rir.

10 Tempo
T *U*

Leo-nora! ad-dio... io mo-

Handwritten annotations: *10*, *5*

ALLEGRO

V

2^{ry}...

Sia tratto al ceppo!

Madre! oh madre, ad-

Handwritten annotations: *ff*

-dio!

Man-rico!...

Ov'è mio figlio?

A morte corre! Ah ferma!

W

m'odi!

Vedi?

Cielo! È spento!

E - gl'era tuo fra-

-tello! Eil... quale or -ror! Sei vendi -cata, o *X* ma - dre!

Handwritten annotations: *ff*

Handwritten annotations: *tr*

Fine dell'Opera